



## SCREENINGS UND AUSSTELLUNGEN

2000

VIPER, BASEL // **REPORTAGE 01** FOUND FOOTAGE/8MM-FILM (30MIN.)

2001

BOSCHBAR, ZÜRICH // **MULTIPLEX** INSTALLATION  
PROJEKTORENFESTIVAL AACHEN/D // **MULTIPLEX** INSTALLATION  
HELLE NÄCHTE, BOTTMINGEN // **THE LONGEST LOOP EVER** FOUND-FOOTAGE/PERFORMANCE  
VIPER, BASEL // **SAVE YOUR DIGITAL DATA!** INSTALLATION/16MM-FILM (15MIN.)

2002

INT. KURZFILMTAGE WINTERTHUR // **THE LONGEST LOOP EVER** FOUND-FOOTAGE/PERFORMANCE  
KINOLINIE.6, BASEL // **KINOTRAM** SCREENING  
ROTE FABRIK, ZÜRICH // **GAME ARCADE** INSTALLATION

2003

CONTEMP. CULTURE CONVENTION CCC, REITHALLE/BE // **ANALOG IS BACK!** 8MM PJ-ING  
NT-AREAL/BASEL // **ANALOG IS BACK!** 8MM PJ-ING  
REITHALLE, BERN // **REPORTAGE 02** FOUND FOOTAGE/8MM-FILM (3MIN.)  
SWOMP - INTERACTIVE WELLNESS-PARK/TONIMOLKEREI, ZH // **GAME ARCADE** INSTALLATION  
KUNSTHAUS BASEL-LAND, MUTTENZ/BS // **GAME ARCADE** INSTALLATION

2004

CONTEMP. CULTURE CONVENTION CCC, REITHALLE/BE // **ANALOG IS BACK!** 8MM PJ-ING  
KUNSTRAUM WALCHENTURM/ZH // **ANALOG IS BACK!** 8MM PJ-ING  
DACHKANTINE/ZH // **ANALOG IS BACK!** 8MM PJ-ING  
KRAFTFELD/WINTERTHUR // **ANALOG IS BACK!** 8MM PJ-ING  
KINOLINIE.6, BASEL // **KINOTRAM** SCREENING  
WILDWUCHS FESTIVAL/KASERNE, BASEL, // **ONLY THE DEATH MAN KNOWS** INSTALLATION

2005

ROHSTOFFLAGER/ZÜRICH // **ANALOG IS BACK!** 8MM PJ-ING  
BEAM ON, KINO CAMERA, BASEL // **GIGA BITES BACK!** MOVIE TRAILER AND TEASER (16MM)  
NEUES KINO/BASEL, CLUB22/TBILISSI // **GLOBAL SUPER8 DAY**, SCREENING  
SWISS ART AWARDS 2005, MESSE BASEL // **PIXELPLASTER** INSTALLATION  
KUNSTKREDIT PROJEKTBEITRÄGE, KUNSTHAUS BASEL-LAND // **HIGH NOON** INSTALLATION

2006

INT. SCHMALFILMTAGE DRESDEN // **GAME ARCADE** INSTALLATION  
VIPER, INT. FESTIVAL FÜR FILM UND NEUE MEDIEN BASEL // **PIXELBLASTER** INSTALLATION  
VIDEOEX ZÜRICH // **GAME ARCADE** INSTALLATION  
PLUG.IN, BASEL // **G.A.M.E.S.** - GAME ARCADE ENTERTAINMENT MUSIC SYSTEMS

2007

INT. SCHMALFILMTAGE DRESDEN // **G.A.M.E.S.** - PERFORMANCE  
AUSSTELLUNGSRAUM KLINGENTAL, BASEL // **SOLO EXHIBITION** AND **HIGH NOON** PREMIERE  
KULTUPREIS 07, ALEXANDER CLAVEL STIFTUNG, RIEHEN // **TURNTABLE CINEMA** INSTALLATION  
DOCK18 ZÜRICH // **GAME ARCADE** INSTALLATION

2008

INT. SCHMALFILMTAGE DRESDEN // **HIGH NOON** INSTALLATION  
IFFR, INT. FILM FESTIVAL ROTTERDAM // **GAME ARCADE** UND **HIGH NOON** INSTALLATION  
FLIMMERNACHT OFFENBURG // **HIGH NOON** INSTALLATION

2009

CCCB, CENTRE CULTURA CONTEMPORÀNIA BARCELONA // **GAME ARCADE** UND **HIGH NOON**

2010

MOSTRA DE CINEMA PERIFERICO LA CORUNA // **GAME ARCADE** UND **HIGH NOON**  
DOCK 18 ZÜRICH // **SUPER 8 BIT**  
BUENZLI 19 THE SWISS DEMOSCENE EVENT ZÜRICH // **GAME ARCADE**  
BENZEHOLZ RAUM FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST MEGGEN LUZERN



## MOBILESKINO || group info

MOBILESKINO IST EIN ZUSAMMENSCHLUSS VON SUPER8-FILMSCHAFFENDEN, SOUNDDESIGNERN UND SELF-MADE ELEKTRONIKERN.

ALS „KOLLEKTIV FÜR SCHMALFILMELEKTRONIK“ KOMBINIEREN WIR MECHANISCHE PROJEKTIONSTECHNIK MIT ELEKTRONISCHEN SCHALTUNGEN UND LASSEN DIE DIGITALEN MEDIEN SOZUSAGEN MATERIAL WERDEN; COMPUTERUMGEBUNGEN WERDEN NACHGEBAUT, LOW-TECH-BROWSER ENTWICKELT UND INTERAKTIVE DISPLAYS GESCHAFFEN. DIE RÖCHELNDE FILMTECHNOLOGIE IST TROTZ VISUELLER ÜBERLEGENHEIT IM AUSSTERBEN BEGRIFFEN UND WIRD LINKS UND RECHTS VON VIDEO UND COMPUTER ÜBERHOLT. MOBILESKINO STELLT SICH WIE DON QUIXOTTE IM SUPER8-FORMAT IN DEN WIND DIESER ENTWICKLUNG UND BLÄST ZURÜCK. UNSERE KURZEN FILME, LOOPS, SCREENINGS UND AKTIONEN SIND HOMAGEN AN ALLE KRATZER UND BRANDLÖCHER UND AN DIE VERGÄNGLICHKEIT; OHNE „COPY/PASTE“ ARBEITEN WIR AUSSCHLIESSLICH MIT ORIGINALMATERIAL, SIND ALS TECHNIKER STETS MIT UNSEREN MASCHINEN VOR ORT. OHNE DIE MOBILESKINO-CREW BLEIBT DIESE TECHNIK STUMM, INTERAKTION BEDEUTET ÜBER DEN DATENFLUSS HINAUS AUCH IMMER DIREKTEN KONTAKT MIT DEN BESUCHERINNEN: SIE SIND DIE GÄSTE UNSERER KINOWELT, WELCHE PROJEKTIONSRAUM UND KINOSAAL ZUGLEICH IST. DIE TECHNIK LIEGT OFFEN, GEHT KAPUTT UND MUSS REPARIERT WERDEN.

## MOBILESKINO || kontakt

- Website: WWW.MOBILESKINO.CH  
- Email: INFO@MOBILESKINO.CH  
- Link: WWW.SAEURE.CH (DAVID PFLUGER)  
- Tel.: 0041 / 61 683 94 72(STUDIO)  
0041 / 78 757 72 98 (MOBILE)  
- Adresse: SEIFENFABRIK, MARKGRÄFLERSTRASSE 34, 4057 BASEL, SCHWEIZ

DOKU CLIP: WWW.POLYLOG.TV/WILDPARK/VIDEOCAST/10085

## MOBILESKINO || crew

FLORIAN OLLOZ            Kontaktmann von MOBILESKINO. Betreut die Projekte und arbeitet an deren visuellen Umsetzung. Videoschaffender für das Theater Basel und Visuals für freie Theaterprojekte in der Schweiz und in Deutschland.

DAVID PFLUGER            Mister Super8 himself! Im Eigenverleih "Säurefabrik" gibt er 8mm-Filme und Musik heraus und ist Drummer der Punkband Flimmer. Für MOBILESKINO baut er Projektoren um, erstellt die Elektronik und dreht Animationen und Filmloops. (www.saeure.ch)

ROLAND SCHMIDT            Ist für die Visualisierung der MOBILESKINO Projekte zuständig. Arbeitete Ausstatter in Schweizer Filmproduktionen. Entwirft Videoanimationen und Visuals für MOBILESKINO und für freie Theaterproduktionen in und um Zürich

GILBERT ENGELHARD        MOBILESKINO Tonmeister mit feiner Nase. Ist für die Vertonung der stummen 8mm Filme zuständig und entwirft zusammen mit Niki Neecke als SONOgames interaktive Soundinstallationen. Arbeitet als Koch in Feinschmecker-Restaurants.